



Yapı Kredi Spor Kulübü Tiyatro Stüdyosu Sunar!

Üç Kuruşluk Varyete



Yöneten: Tolga Pulat

Koordinatör: Hakan Bingöl **Yönetmen Yardımcısı:** Mehmet Çiftçi **Müzik Düzenleme:** Osman Kayra Çağan

Ses-Işık ve T. Destek: Esin Macit, Hatice Akıncı **Kostüm:** Beste Korkmaz, Şerife Ebru Öz

Dekor: Melda Vardarlı, Asuman Alp **Fotoğraflar:** Sevil Özdemir, Özay Özgüler

Oyuncular: A. Rıza Demirel, Asuman Alp, Bertan Çalışkan, Beste Korkmaz, Burcu Aydemir, Eda Özyurt, Emre Yılmaz, Hacer Torlak, Hakan Bingöl, Melda Vardarlı, Naciye Yerekapan, Özay Özgüler, Savaş Kavcı,

Sevinç Trenova, Ş. Ebru Öz, Tolga Pulat, Vildan Tandoğan

Üç Kuruşluk Varyete

Ünlü Alman yazar Bertolt Brecht'in İngiliz Balad Operası "Dilenciler Operası"ndan esinlenerek kaleme aldığı ve dünya prömiyeri ilk kez 1928'de Berlin'de "Üç Kuruşluk Opera" olarak sunulan eser, günümüze kadar birçok profesyonel ve amatör grup tarafından çeşitli uyarlamaları yapılarak sergilenmiştir. Eserin ana temasına sadık kalınarak Yapı Kredi Spor Kulübü Tiyatro Stüdyosu olarak "Üç Kuruşluk Varyete" adıyla günümüz Türkiye'sine adapte ettiğimiz oyun, dilencililiğin hüküm sürdüğü bir kentte, dilencilerin ağababasıyla soyguncuların ağababasının çarpışması üzerinden çatışma yaratarak düzene karşı toplumsal bir eleştiride bulunur.

Yapı Kredi Spor Kulübü Tiyatro Stüdyosu

"Sosyal Aktiviteler Tiyatro Kulübü" adıyla 2002 yılında bir araya gelerek oluşturduğumuz topluluk, aynı yıl Metin Sarıkaya yönetmenliğinde ünlü Fransız oyun yazarı Molier'in "Hastalık Hastası" oyununu sergiledi ve Bankamız çalışanları tarafından büyük bir beğeniyle karşılandı.

O tarihten bu yana faaliyetlerine devam eden Yapı Kredi Spor Kulübü Tiyatro Stüdyosu olarak, 2008 yılında Haldun Taner'in ölümsüz eseri "Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım" adlı oyununu sergiledik. Oyunun son İstanbul gösterimine ise merhum Haldun Taner'in eşi Sn. Demet Taner'in gelmesi ve beğeniyle ayakta alkışlamış olması hepimiz için bir gurur kaynağı olmuştur.

2009 yılında yine Haldun Taner'in "Sersem Kocanın Kurnaz Karısı" adlı oyununu Bankamızın sosyal sorumluluk bilinciyle hareket ederek "TEGV" yararına İstanbul'un Avrupa ve Anadolu Yakası'nda olmak üzere çeşitli tiyatro salonlarında sergiledik.

Aynı zamanda özel ve ödenekli tiyatrolarda oyun izleme imkânı yaratabilmek adına birçok özel tiyatroyla toplu bağlantı gerçekleştirdik ve 2.500'den fazla çalışma arkadaşımızın tiyatro keyfi yaşamasına önayak olduk. Stüdyomuz yine Yapı Kredi Kültür Sanat ve Kurumsal İletişim aracılığıyla Yapı Kredi çalışanlarının çocuklarına, çocuk gelişiminde son derece önemli olan "yaratıcı drama" derslerini, iki ay süreyle ücretsiz olarak ekip yönetmeni Tolga Pulat tarafından verilmesini sağladı. Benzer bir proje ile "TEGV" bünyesindeki çocuklara da drama eğitimleri verdik. Ardından Nazım Hikmet'in "Kuvayi Milliye Destanı"ndan hazırlanan bir bölümü, çocukların sunumuyla sayirci karşısına çıkardık.

Stüdyo üyeleri olarak "Üç Kuruşluk Varyete" adlı oyunun hazırlıklarına devam ederken, gelecekte Yapı Kredi çalışanları tarafından çocuk oyunu hazırlanmasına yönelik çalışmalarımızı da sürdürmekteyiz.

